

05. LA GRANDE SYMPHONIE CONCERT DE CLÔTURE ET RETOUR SUR LA SAISON

«La grande symphonie» aura lieu ce dimanche 21 mai à Neuchâtel. Ce concert clôt une saison 2016-2017 qui a su convaincre un public panaché.

Les organisateurs de l'ESN comptent bien continuer d'œuvrer dans cette veine-là.

—
DIMANCHE 21 MAI | 17H00

Temple du Bas, Neuchâtel

Eclairage sur les œuvres: 16h15, foyer du Temple du Bas

—

Le programme en quelques lignes

Ainsi s'achève le cycle comme il avait commencé... Par une grande symphonie, celle de Schubert pour répondre à la Seconde de Schumann proposée cet automne.

Afin de terminer la saison sur une note conviviale, une rencontre autour des œuvres avec une musicologue est orchestrée au foyer du Temple du Bas en prélude du concert.

A. SCHÖNBERG (1874-1951)

Symphonie de Chambre n°2 op.38

Peu après l'achèvement de sa *Première symphonie de chambre*, Schönberg dessine les premiers traits de la *Symphonie de chambre n°2 op.38* en 1906. Le compositeur n'arrivera à achever sa partition que 33 ans plus tard, soit en 1939.

F. SCHUBERT (1797-1828)

Symphonie n°8 en Ut majeur D.944, La Grande

Dernière œuvre écrite par Schubert (1825), la *Symphonie n°9 en ut majeur D. 944* – connue sous le nom de «Grande Symphonie» -, reçut un accueil difficile durant plusieurs années. Considérée depuis comme la meilleure pièce pour orchestre de Schubert, elle a notamment incité Schumann à poursuivre ses propres ambitions symphoniques.

Retour sur le saison 2016-2017

Alliant encouragements aux professionnels en devenir (C01 + C02), création contemporaine (C03) et répertoire classique (C04 + C05), la directrice exécutive Mélanie Katsumi-Delbart est ravie de l'amorce que prend l'ensemble: «*Nous sommes très heureux de cette saison, notamment du concert «Etoile Montante» (C01) avec la talentueuse Mélodie Zhao (piano) et de «Jeunes Lauréates» (C02) qui présentait quatre musiciennes du canton. L'ensemble souhaite offrir une expérience significative aux jeunes talents, notre souhait est de présenter un concert «Etoile Montante» chaque saison.*». Relevons aussi la double-performance du concert chorégraphié «La dernière nuit du monde» (C03) qui a fait sold-out deux représentations sur trois : «*Il est important que l'ESN s'investisse dans des projets originaux et pluridisciplinaires. Notre ambition est sans conteste de repositionner l'orchestre dans son époque... et en mouvements!*».