

L'Ensemble Symphonique Neuchâtel est né en 2008 de la fusion de l'Orchestre de chambre de Neuchâtel et l'Orchestre Symphonique Neuchâtelois. Fort de sa géométrie variable, l'ensemble se produit sur des projets aussi multiformes que variés, articulant en fonction formation de musique de chambre ou grand symphonique.

Outre une programmation de saison de qualité, l'ESN se plaît à fréquemment explorer la rencontre entre classique et contemporain. Il a notamment déjà mis sur pied une fête balkanique, un ciné-concert, une flash-mob, ainsi que des manifestations pluridisciplinaires mêlant la musique classique à la chorégraphie, la performance vidéo (VJing) ou encore l'électro.

L'ensemble ayant à cœur d'apporter son soutien aux jeunes musiciens, il collabore régulièrement avec des élèves du Conservatoire de Musique neuchâtelois et inclut dans sa programmation de saison un concert avec une « étoile montante » depuis 2016.

Le jeune public n'est pas en reste, puisqu'une première expérience de concert est également organisée chaque année avec les écoliers du canton, en parallèle du projet de médiation « sOuNd ».

Le chef allemand Alexander Mayer est le directeur musical et artistique de l'ESN depuis 2010. Victorien Vanoosten, jeune chef français, prendra sa suite dès la saison 2019-2020.